

Hommes (contre) Femmes

(Tout contre)

Fantaisie musicale

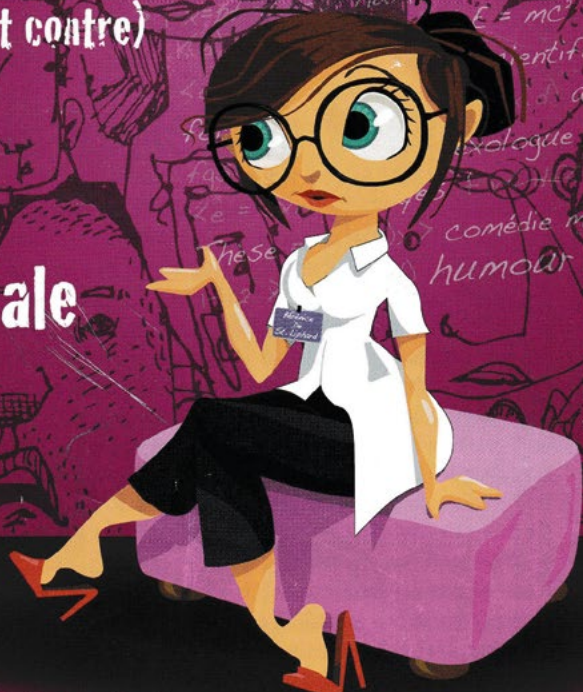
Meung-sur-Loire

La Fabrique

26 janvier 1^{er} et 2 février

20h30

27 janvier 2013 - 16h



Production : Gens de Meung sur Scène

Mise en scène : Lucia Di Carlo



Fantaisie musicale

Dans les années 50, Bérénice de Saint-Liphard, éminente bio-neuro sexologue, auteur de nombreux best-sellers et essais cliniques universellement reconnus, mène une expérience novatrice dans son laboratoire :

«Halte au romantisme... le sentiment amoureux n'existe pas. L'amour est biochimie !»

Ses «cobayes» : des patients triés sur le volet... Tout comme notre Doctoresse, laissez-vous entraîner dans un tourbillon musical et plein d'humour : l'expérience n'aura peut-être pas la conclusion scientifique prévue...

Le mot de la Présidente

Chers amis, cher public,

Déjà 2 ans que nous sommes séparés, tant «les feux partout !» de notre joyeuse troupe de La Vie Parisienne (spectacles de mai 2010 et janvier 2011) ont résonné longuement dans nos têtes et nos cœurs...

Que pouvions nous vous présenter qui soulève autant de bonheur ?

Alors nous avons pensé relever un nouveau défi, qui n'aurait pu voir le jour si Lucia Di Carlo ne nous avait pas suivi dans cette folle aventure : jouer une pièce écrite sur mesure pour nous.

Nos souhaits ?

Chanter, rire mais aussi émouvoir et faire réfléchir...

Alors Lucia nous a proposé d'évoquer un thème universel, l'Amour, et d'articuler autour toute la finesse et la complexité des relations entre hommes et femmes. Ni une ni deux, nous avons sauté dans le train nous emmenant vers les années 50 et vous proposons de nous y accompagner : Attention au départ et bon voyage !

Evelyne Despérelle

Le mot du Metteur en scène

Le challenge : Un spectacle musical où des comédiens peuvent s'épanouir en utilisant la voix... chantée et où des chanteurs peuvent goûter aux joies du jeu... théâtral. Vous, amateurs (donc aimants), dès les premières rencontres, ont montré leur motivation. Il me restait à leur composer un jeu de l'oie musical adapté à tous les talents qui ne demandaient qu'à jouer. Tout est parti du mythe d'Aristophane dans le Banquet de Platon : L'homme primitif était impudent car très fort, grosse boule composée de deux parties : homme/homme, femme/femme, homme/femme.

Zeus pour le punir décide de l'affaiblir en le coupant en deux : «Chacun ne cesse alors de chercher son complément [...] chaque fois que le hasard lui fait rencontrer cette moitié de lui-même, alors l'amoureux [...] est saisi - ô prodige ! - d'un sentiment d'amitié, de familiarité, d'amour ; ils ne veulent pour ainsi dire plus se séparer, fût-ce un instant [...].

Par l'union et la fusion avec son bien-aimé, de deux [l'amoureux désire] ne devenir qu'un» Puis vint l'idée d'une télé réalité une espèce de «Amour Académie» où une savante folle, expérimenterait ce jeu d'observation d'un huis clos.

Les différentes lectures sur «le sentiment amoureux» vu par les scientifiques et philosophes sont venues nourrir ce vaudeville. Les années cinquante/soixante ont été riches d'expérimentations scientifiques plus ou moins rocambolesques, et ont donné des écrits tous plus drôles les uns que les autres. J'ai décidé de porter l'action de cette farandole au seuil de l'année 60, avec un hommage particulier à Sandy Shaw, Charles Aznavour, Dario Moreno etc... Un clin d'œil très particulier à notre époque où tout est analysé, découpé plutôt que ressenti, par la très actuelle Bérénice. Cette savante qui a tant décortiqué, à la froideur du scalpel, sa propre vie affective, au point de la soumettre au regard de la science et du laboratoire, ne pourra jamais, à son grand désespoir, expliquer la magie du sentiment amoureux, et surtout l'irrationnel et l'immatériel dans l'humanité de ce sentiment.

Et cette foule de personnages tous plus humains les uns que les autres, entre ombre et clarté, et qui s'aiment, se dés'aiment, se re'aiment... C'est nous.

Lucia Di Carlo

Les Acteurs/Chanteurs (par ordre alphabétique)



ABRAMOVSKY

AMALRIC

AMIRALTY

ARCHAMBAULT

AVIGNON

BLANCHARD

BOURGOIN

BOUVIER

BRUN

CORDIER

DEPLANCHE

DESPERELLE

FERRY

JELY

JOYEUX

LEJEUNE

NESPOR

PINTO

QUATREHOMME

TALEC

THIREAU

LAURE

LAURENCE

LAURENE

ROSELINE

JEAN-PIERRE

CLAUDINE

ALINE

MARIE-FRANCE

CHRISTINE

MAGGUY

MARIE-ISABELLE

EVELYNE

SYLVIE

LAETITIA

VALERIE

ANNE-MARIE

CHLOE

CHRISTEL

QUENTIN

JEAN-FRANCOIS

MAXENCE

LA GOUVERNANTE ROUSPETEUSE

LA DOMINATRICE

L'INTELLECTUELLE

L'AIMANTE

LE CEREBRAL ROMANTIQUE

L'ANXIEUSE

LA FEMME QUI NE VEUT PAS VIEILLIR

LA JOUISSEUSE

LA NATURE

LA FLEUR BLEUE

LA SEDUCTRICE

Dr BERENICE DE ST LIPHARD

LA FOUGUEUSE

LA MECHANTE

LA ROMANTIQUE

L'IRONIQUE

LA REBELLE

L'OPTIMISTE

L'AMOUREUX TRANSI

LE SEDUCTEUR JOUISSEUR

LE REBELLE IRONIQUE

Les Musiciens

Jean-Christophe Briant (piano et Direction musicale)

Jean-Christophe Briant a étudié le piano, l'accompagnement au Conservatoire d'Orléans et le Jazz à la Bill Evans Piano Academy. Il obtient le Diplôme d'Etat de Professeur de Musique Jazz et enseigne l'Harmonie Jazz/Pop ainsi que le piano dans l'association Orléanaise Musique et Equilibre.

Salim Bekraoui (guitare)

Après avoir suivi des cours de guitare de musiques actuelles puis jazz et obtenu une licence de musicologie à la faculté de Tours, il décide d'approfondir sa pratique du jazz en intégrant en 2003 la classe de jazz du Conservatoire de Tours. Il participe aux ateliers de Guillaume de Chassy, prend des cours de guitare avec Thierry Vaillot et Christophe Lardeau à l'école «Jazz à Tours», et obtient en 2006 le D.E.M de jazz avec les félicitations du jury. Il enseigne actuellement la guitare à l'école d'Avoine (37) et tourne dans toute la France et même au-delà de nos frontières avec diverses formations.

Floriane Montigny (contrebasse)

Licence de musicologie à Tours et DEM de contrebasse à cordes. Musicienne d'orchestre, elle pratique également le jazz et l'improvisation au sein des groupes «Dixie et d'ailleurs» et «Olivet Jazz Band». Enseigne la formation musicale, la contrebasse à cordes et le tuba.

Bertrand Hurault (batterie)

Musicien et enseignant, 1er prix de batterie des écoles Agostini d'Orléans et Paris, lauréat des tremplins Jazz d'Orléans (avec «Zoot», «Jean-Christophe Briant Trio» et «David Sevestre 4tet») et du tremplin Européen des écoles de jazz de Salon de Provence (avec Zoot). On peut actuellement l'entendre au sein des formations suivantes : «Zoult, The Awakening», «On Caffeine», «Shampoo Meuchline» et dans «l'Espérance de Saint-Coin».

Remerciments

Merci à la Région Centre pour son soutien,

Merci à Monsieur Eric Doligé, Président du Conseil Général du Loiret, pour son œil toujours attentif et amical sur les productions artistiques de notre cité Magdunoise,

Merci à Madame Pauline Martin, Maire de Meung-sur-Loire, et à l'ensemble de son Conseil Municipal pour leurs soutiens financier et logistique, et, plus particulièrement, à Messieurs Le Gallo & Vauxion pour leur disponibilité,

Merci à Lucia Di Carlo, metteur en scène, pour l'énergie considérable investie dans ce spectacle pour nous faire chanter juste et nous transcender !,

Merci à Jean-Christophe Briant, pour son incroyable travail d'écriture musicale, et à l'orchestre dans son ensemble : Floriane, Salim et Bertrand,

Merci à Daniel Prat, notre Directeur d'acteurs (il sait jouer tous les rôles !!!) et à Yann Pierre,

Merci à Marc et Hilaire (Art-freely - Meung-sur-Loire) pour créer des affiches au look toujours accrocheur,

Merci aux techniciens et ingénieurs son et lumière, Didier Girard Régisseur de La Fabrique, Mathieu Pion et Bastien Quatrehomme,

Merci à Eva, «coiffeuse officielle», à Pascale, Responsable de l'Office de Tourisme pour la gestion de la billetterie, à tous les comédiens amateurs, aux bénévoles de l'association dans l'ombre ou la lumière qui ne tarissent pas d'idées géniales pour que vive le spectacle !

ET SURTOUT un grand merci à tous ceux que nous avons (malheureusement) oublié... :-)

«Manifestation soutenue au titre du Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre»

Production : Gens de Meung sur Scène
Mise en scène : Lucia Di Carlo

www.hommes-contre-femmes.fr

